

MANUAL DEL DICCIONARIO
HOMEOPÁTICO
REPERTORIAL PARA ESTUDIANTES

VÉRTIGO

ACOMPAÑADO de: Todas aquellas modalidades sintomáticas que acompañan al síntoma principal. Lo que en homeopatía denominamos síntomas concomitantes. Como por ejemplo: pérdida de visión, tambaleo, transpiración, etc.

ACOSTADO: Se refiere a si el vértigo aparece en el acto de estar acostado, y en sus diferentes posturas.

ACOSTARSE, agr.: Al realizar el acto de acostarse, de inclinarse, le empieza el mareo, o se lo incrementa.

AGACHARSE; al: Se refiere al movimiento descendente de la cabeza, del cuerpo, al inclinarla la cabeza hacia abajo.

AIRE libre; al: Significa al caminar al aire libre o por corriente de aire, se le presentan mareos al enfermo, o mejoría.

ALTOS: El encontrarse en lugares altos le produce vértigo.

ANSIEDAD; durante: Cuando el paciente se pone nervioso, se angustia, le provoca mareos.

ASCENDER; sensación de: El paciente tiene la sensación de que el vértigo sube, percibe el enfermo una sensación de mareo ascendente de partes de su cuerpo a la cabeza, que le provoca vértigo.

BALANCEO; sensación de: Sensación de movimiento hacia un lado y otro, como los platillos de una balanza.

CAER; tendencia a: Se refiere a la inclinación que adopta el cuerpo, a caer cuando se encuentra en episodios de vértigo.

CALIENTE: El entrar en contacto con calor, provoca mareos en el enfermo. Resalta en esta rúbrica, la modalidad de agravación por entrar en una habitación caliente.

CAMA: El acto y movimientos realizados en la cama. Encontramos en esta rúbrica las diferentes modalidades, al ir a la cama, parece dar vueltas, sensación como si rebotara, etc.

VÉRTIGO

CAMINAR: El andar, caminar provoca vértigo, o lo agrava.

CASA: El vértigo se presenta en el interior de la casa.

CEFALEA: Vértigo que se presenta antes, durante o después de la cefalea.

CERRAR los ojos: Al cerrar los ojos le mejora, se le presenta, o bien empeora el vértigo.

COMER: Vértigo que se presenta al ingerir cualquier sustancia, aunque sea poca cantidad. Bien sea durante o después, según la rúbrica a analizar.

COMIDA Principal: Vértigo que se presenta o mejora durante, o después de las comidas. El término “comida principal” designa el comer en abundancia, con mucho aporte calórico.

CONGESTIÓN; por: Excesiva acumulación de sangre en una parte del organismo, en este caso en la cabeza, la cual se siente y percibe caliente.

CONVULSIONES epilépticas, antes de: El enfermo sabe que va a tener una crisis epiléptica, pues empieza a sentir mareo.

CRÓNICO: De largo tiempo de antigüedad.

DE pie: El mareo se presenta estando de pie, erecto, parado o erguido.

DEFECACIÓN: Vértigo que se presenta antes, durante o después de la defecación.

DESAYUNO: Vértigos que se agravan o mejoran, antes, durante o después del desayuno.

DESCENDIENDO: Mareos que se presentan bajando escaleras, colinas, pendientes.

DOBLANDO la cabeza: Al doblar o girar la cabeza, agrava o mejora el vértigo del enfermo.

DORMIR: Los diferentes actos de dormir puede hacer aparecer el vértigo o después de dormir. En esta rúbrica se incluye la modalidad de “Por pérdida de sueño”, que incluye los remedios que sufren por ello **Nux vomica**, **Cocculus**.

ELEVADO; como: Siente el enfermo, que durante su mareo, pareciera que estuviera elevado, suspendido en el aire.

EMBARAZO agr; durante el: Se entiende la rúbrica solo cuando la paciente nos diga que nunca antes había sufrido de vértigos o su tendencia a padecerlos empeoran durante el embarazo.

EMBRIAGADO; como: El paciente narra que su mareo es parecido a como si hubiese bebido, estuviera embriagado.

EMISIONES agr; después de: Descarga o liberación de cualquiera de los líquidos del organismo. El vértigo agrava después de descargas, de secreciones orgánicas, como orina, semen, sudor, etc.

Se diferencia de la rúbrica “Pérdida líquidos orgánicos” en que, en ésta, el organismo no posee la capacidad de regeneración suficiente, por ser muy abundante.

ENTRANDO en casa: Al entrar en casa se le aparece el mareo.

EPILÉPTICO: El vértigo se acompaña de aura de inestabilidad que puede preceder, acompañar o seguir a una crisis epiléptica, de espasmos o convulsiones.

ESCALOFRÍO: El vértigo se acompaña de escalofríos.

ESCRIBIR: El enfermo al realizar el esfuerzo mental de escribir se mareo.

ESFUERZO: Se refiere a la realización de un esfuerzo físico. Levantar peso, realizar un ejercicio no habitual, etc.

ESFUERZO DE LOS OJOS: El forzar, esforzar la vista le provoca mareo.

FIEBRE: Durante el calor febril se presentan vértigos en el enfermo.

FLOTANDO; como: El enfermo siente como si estuviera flotando en el aire, como suspendido en el aire.

FRÍO: El contacto con el frío, las aplicaciones frías, las bebidas frías, puede agravar, o mejorar el mareo.

VISIÓN

ACOMODACIÓN, defectuosa: Es la propiedad que tiene el cristalino de abombar su cara anterior. La lente por el representada se hace más convergente y la imagen puede acomodarse hasta ver objetos situados a 15 cm del ojo, cuando no se acomoda se considera defectuosa. El enfermo tiene dificultad en ver las imágenes nítidas.

AGACHARSE: El inclinarse, agacharse provoca perturbaciones en la visión.

AGUDA: La agudeza visual para percibir la nitidez de los detalles, más finos. Podríamos decir que el enfermo es sensible al estímulo visual, percibe mejor las imágenes.

AIRE, libre al: La exposición al aire libre provoca trastornos o mejorías en la visión.

ANILLOS: La visión se acompaña de anillos, aros, que el enfermo percibe flotando.

BOLAS: Se ven bolas, esferas en el campo visual.

BORROSA: El enfermo no puede distinguir los objetos con claridad, los ve borrosos, turbios.

BRILLANTE: El campo visual brilla.

CAMINAR: El caminar, andar le provoca trastornos de visión al enfermo.

CERCANOS, objetos parecen más: Los objetos parecen más cercanos de lo que están en realidad.

CERRAR, los ojos agr.: El cerrar los ojos provoca molestias o mejorías en el enfermo.

CHISPAS: El paciente ve como chispas, partículas encendidas que saltan delante la visión.

CÍRCULOS: Se ven áreas, círculos o circunferencias que acompañan a la visión.

COLORES, delante de los ojos: Se perciben colores, tonos de color diferentes.

COMER: El acto de comer agrava la visión.

CONFUSA: Los objetos se muestran como mezclados, revueltos o confusos.

DANZANTE: Los objetos, letras, bailan, danzan.

DÉBIL: Hay poca fuerza al enfocar la visión y por tanto es deficiente, hay una falta de nitidez y oscurecimiento en la visión.

DESLUMBRANTE: Golpes de luz que deslumbran, que hacen perder la visión normal.

DESPERTAR, al: Al despertar del sueño el enfermo tiene trastornos de la visión.

DIPLOPIA: Los objetos se muestran dobles, simultáneamente se ven dos imágenes de un mismo objeto.

DISTANTES, los objetos parecen: Los objetos se perciben más lejos de lo que están en realidad.

DISTORSIONADA: Los objetos e imágenes se muestran deformados, distorsionados dentro del campo visual.

DOLOR: Durante el dolor de alguna parte del cuerpo, el enfermo tiene trastornos de la visión.

DORMIR: El acto de dormir le provoca trastornos en la visión.

ERRORES: Existe como una perversión del campo visual, los objetos y las imágenes están distorsionados.

ESCOTOMA: Falta de visión de una zona del campo visual.

ESCRIBIR: El acto de escribir provoca trastornos de la visión.

VISIÓN

ESFUERZO: El realizar un esfuerzo físico mejora o empeora la visión.

ESFUERZO, ocular: El esfuerzo, el forzar la vista agrava la visión.

ESTRELLAS: Delante del campo visual, se perciben pequeñas estructuras semejantes a estrellas.

FLUCTUANTE, oscilante: Las imágenes fluctúan, oscilan de un lado a otro.

FROTAR: El frotarse, masajearse los ojos le mejora o agrava la visión.

FUEGO, de: En el campo visual el enfermo percibe llamas, fuego.

GRANDE: El enfermo ve los objetos o imágenes más grandes de lo normal.

HABITACIÓN: En habitaciones, estancias cerradas, mejora o agrava el campo visual.

HALO, alrededor de la luz: Anillo luminoso o aureola que se percibe al observar focos luminosos.

HEMIOPIÍA: Ceguera para la mitad del campo visual en uno o ambos ojos.

HIPERMETROPIÍA: Dificultad para ver con claridad los objetos que están situados cerca de los ojos.

ILUSIONES: Imágenes percibidas por la imaginación o por errores del campo visual. También denominada visión fantasma.

IMÁGENES, retenidas demasiado tiempo: Las imágenes en el campo visual, son retenidas en la mente, aun después de apartar la vista de los objetos.

LEER: El acto de leer provoca trastornos de la visión.

LETRAS: Percibe las letras al leer, que bailan, desaparecen, etc.

LEVANTARSE: El acto de levantarse de estar agachado, de la cama, etc., provoca trastornos de la visión.

oído

ABERTURA, sensación de: Sensación que el oído se abre y se cierra.

ABSCESO: Colección localizada de pus, en ciertas partes del oído.

ACOSTADO: El estar el paciente acostado o apoyado el oído sobre alguna superficie, le mejora o provoca molestias.

ADORMECIMIENTO: El oído o partes de él, se adormecen, están entumecidas con falta de sensibilidad.

AGACHARSE: El agacharse provoca molestias o mejorías en el oído.

AGRANDADO, sensación como si estuviera: Sensación de tener el oído, más grande de lo normal.

AGUA, sensación de: El enfermo siente tener agua, gotas de agua, líquido dentro del oído.

AIRE: El enfermo siente, tiene la sensación de aire en el interior del oído, o es “**sensible a las corrientes de aire**”, según la sub-rúbrica a utilizar.

AIRE libre, al: El estar en contacto el oído con el aire libre le provoca trastornos o mejorías en el oído.

BURBUJEO: Sensación de ampollas de aire, de burbujas en el oído. Me he permitido introducir esta rúbrica pues encontraba remedios de este síntoma.

CALIENTE: El oído o partes de él, se encuentran calientes, con mayor temperatura. También encontramos aquí la sub-rúbrica “**sensación de calor**”.

CAMINAR: El acto de caminar agrava o mejora las molestias del oído.

CANCEROSAS, afecciones: El cáncer es un conjunto de enfermedades en las cuales el organismo produce un exceso de células malignas, en este caso en el oído o en el nervio auditivo.

CARIES, amenaza de: Es la destrucción de los huesecillos del oído, consiste en la disolución y desintegración del hueso.

CATARRO: Es la secreción excesiva de flemas o mucosidad en la Trompa de Eustaquio que produce pérdida de audición temporal. Catarro es un término que en homeopatía significa secreción de moco.

CERA: En esta rúbrica es de interés investigar las características que posee la cera. Si esta aumentada, dura, de qué color es.

COLORACIÓN: Los diferentes tonos de color que se perciben en el oído.

COMER: El acto de comer agrava o mejora las molestias de los oídos.

COMEZÓN: Prurito voluptuoso, que provoca desasosiego, gran malestar.

CONGELADO, como: Siente el oído tan frío como si estuviera el oído congelado.

CONTACTO, agr.: El tocar, el contacto con el oído agrava o mejora las molestias de los oídos.

CONTRACCIÓN: Tendencia del oído a contraerse, a estrecharse.

CUERPO EXTRAÑO en, sensación de: Siente el enfermo la sensación de tener un cuerpo, un bulto extraño en el oído.

DESPERTAR, al: Al despertar de estar dormido se presentan molestias en el oído.

DOLOR: Sensaciones molestas y dolorosas en el oído o sus partes, con sus diferentes modalidades y características de agravación y mejorías.

ENGROSAMIENTO: Las paredes del oído, se espesan, endurecen y aumentan de volumen.

ERUPCIONES: Cualquier tipo de erupción que se sitúe en el oído o en partes de él. Son de especial interés, las erupciones detrás de las orejas por la frecuencia en que se producen en la infancia.

oído

ESCARLATINA, después de la: Después de sufrir la escarlatina se presentan molestias en el oído.

ESCLEROSIS: Es un proceso patológico consistente en el endurecimiento o formación patológica de tejido fibroso en la estructura del oído.

EUSTAQUIO, trastornos de la trompa de: Remedios útiles para la trompa de Eustaquio, la cual es un canal pequeño que conecta el oído medio con la parte trasera de la nariz y la parte superior de la garganta (nasofaringe).

EXCORIACIÓN: Irritación de la piel del oído o partes de él.

FIEBRE: Durante el síndrome febril, se presentan molestias en el oído.

FRIALDAD: Sentir frío en el oído, o en partes de él.

FRÍO: La temperatura fría afecta, o mejora al oído.

FRÍO, sensación de: Sensación de frío, escalofríos en el oído.

GANGLIOS, alrededor de la oreja, trastornos de los: Los ganglios linfáticos son órganos pequeños en forma de frijol que se encuentran debajo de la piel en el cuello, las axilas y la ingle. En este caso alrededor de la oreja.

GOLPES, en los oídos: El paciente nota como choques, golpes, contusiones en el oído.

HABITACIÓN, agr.: El encontrarse en una habitación, sitios cerrados provoca molestias en los oídos.

HABLAR, alta, agr.: El alzar la voz, hablar en alto provoca molestias en el oído.

HINCHAZÓN: Aumento de volumen en el oído, o en alguna parte de él.

HORMIGUEO: Sensación molesta de cosquilleo, como si estuviera recorrida por hormigas o insectos que caminan o se arrastran por el oído.

HUMEDAD: En el interior del oído o en partes de él, principalmente detrás, se percibe como humedad, como agua vaporizada.

HURGAR, con los dedos: El hurgar, rascar, remover en exceso con el dedo el pabellón auricular, mejora o empeora el oído.

INFLAMACIÓN: Hinchazón con dolor, rubor, calor y enrojecimiento.

LABERINTO; trastornos del: Remedios útiles para el laberinto; este es un sistema de pasillos fluidos en el oído interno, incluyendo tanto la cóclea que es parte del sistema auditivo como el sistema vestibular que provee el sentido del equilibrio. Los síntomas incluyen náuseas ocasionales, desorientación, vértigo y mareo.

LÓBULOS, molestias de los: Remedios útiles para el lóbulo de la oreja, ésta es una parte del oído externo que se encuentra en la parte inferior de la oreja debajo del trago. Está compuesto por tejido adiposo y areolar bastante resistente. Es la poca parte de la oreja que no está compuesta de cartílago.

MASTICANDO, agr.: El acto de masticar alimentos provoca molestias.

MEATO, molestias del: Remedios útiles para el meato, este nombre, designa cada uno de ciertos orificios o conductos del cuerpo de salida y en particular de los meatos auditivo y urinario.

MENSTRUACIÓN: Durante el periodo menstrual se presentan molestias en el oído.

MOLESTIAS, de oídos: Remedios que cubren diferentes molestias. El término molestias, hace referencia a malestar, perturbación, trastornos que en este caso se sitúan en el oído o en partes de él.

MOVIMIENTO: El mover, movimiento de partes del organismo, provoca molestias en el oído.

NÓDULOS: Masa pequeña, dura y redonda, en partes del oído.

OLORES: El oído desprende algún tipo de olor, la mayoría de las veces por la secreción que produce.

PARÁLISIS, nervio auditivo: El nervio vestíbulo-coclear o nervio auditivo es el octavo, de los doce nervios craneales, también llamado nervio estatoacústico, es responsable del equilibrio y la función auditiva. El equilibrio se evalúa por la marcha y la estabilidad general del cuerpo que

oído

conecta el oído al tallo cerebral, transmitiendo los impulsos nerviosos desde las células pilosas en el oído interno hasta el cerebro, donde se realiza realmente la percepción auditiva. Está compuesto por el nervio coclear, que transporta la información sobre el sonido y el nervio vestibular, que transporta la información sobre el equilibrio.

Cuando los impulsos nerviosos no son transmitidos correctamente, se empieza a denominar parálisis del nervio auditivo.

PERFORACIÓN: Es la abertura accidental producida en la membrana timpánica. Puede acompañarse de intenso dolor.

PICOR: El enfermo siente picor, prurito en el oído o en partes de él.

PLENITUD, sensación de: Sensación de que el oído está lleno, pleno.

PÓLIPO: Pequeño crecimiento de aspecto tumoral que sobresale de la mucosa superficial del oído.

PULSACIÓN: Palpitación, o latido rítmico parecido al del corazón sentido en el oído, o partes de él.

RESFRIARSE: Molestias en el oído por resfriarse, coger frío. Enfermedad catarral de las vías respiratorias, especialmente de la garganta y de la nariz, de naturaleza vírica, bacteriana o alérgica, que produce un malestar físico general, con síntomas como la mucosidad abundante en la nariz o el dolor de garganta: el frío o la humedad pueden favorecer la aparición de un resfriado.

RUIDO: Debemos de interpretar esta rúbrica en relación a remedios que son hipersensibles o muy sensibles a los ruidos y estos le provocan al paciente diferentes trastornos o mejorías en diferentes partes del organismo.

RUIDOS, en el: Una de las rúbricas más importantes de la sección oído, por la diversidad de ruidos que los enfermos pueden notar. Rúbrica que tiene que escogerse con cuidado, pues el enfermo tiene que afirmar con seguridad y rotundidad las características del tipo de sonido que percibe. Encontramos en el **Repertorio** estos tipos de sonidos:

Aleteo: Sonido parecido al movimiento rítmico de las alas de los pájaros.

Burbujeo: Sonido semejante al de burbujas de aire.

Campanilleo: Sonido como de pequeñas campanas resonando.

Campanas: Sonido como de campanas.

Cañonazos: Sonido como disparos de cañones,

Canto: Sonido estridente parecido al que producen algunos insectos haciendo vibrar ciertas partes de su cuerpo, sobre todo las alas o élitros.

Cencerreo: Sonido que suena destemplado y bronco. Cencerro son las campanillas toscas de hierro o cobre que se atan al ganado.

Chapoteo: Sensación de ruido producido como por golpes de agua. Como si golpeásemos agua con la mano.

Chasquido: Ruido semejante, al estallido del látigo o la honda, sacudidos violentamente en el aire.

Chirrido: Ruido chillón y desagradable parecido a las ruedas mal engrasadas.

Cloqueo: Como si oyera un cacareo de la gallina: “cló-cló-cló”, en el oído.

Címbalos: Son sonidos semejantes a los reproducidos por pequeñas campanas a modo de platillo.

Crepitación: El sonido es semejante a los ruidos de chasquidos que se produce al quemar leña.

Crujidos: Ciertos ruidos semejante a cuando se roza un cuerpo con otro o romperse. El más conocido es el de las rodillas.

Cuchicheo: Sonido parecido a si le hablasen en voz baja.

Detonaciones: Ruidos parecidos a estallidos, estruendos.

Gorgoteo: Ruido parecido al producido como por un líquido o gas al moverse en el interior de una cavidad.

oído

Rechinamiento: Sonido parecido al chirriar de dientes.

Rehilo: Sonido parecido a una vibración que se mueve levemente.

Retumbo: Resonar mucho, como un estruendo o un trueno.

Reverberaciones: Es la permanencia del sonido en un espacio más o menos cerrado, tras cesar la fuente sonora. Es decir, es el efecto de alargarse el sonido después de haber cesado.

Revoloteos: Sonido de aire dando vueltas.

Rozamiento: Sonido parecido al que se produce al rozarse, tocarse dos superficies en movimiento.

Rugido: Sonidos fuertes, bramidos semejantes a los producidos por el león u otros animales salvajes.

Silbido: Sonidos agudos semejantes al del silbido. Parecidos a los producidos por las serpientes.

Siseo: Sonido inarticulado de “s”, de manera prolongada a la que se realiza para hacer callar a alguien.

Susurro: Sonido parecido al ruido suave que se produce al hablar en voz baja.

Tictaqueo: Sonido que lleva un ritmo, un compás.

Tintineo: Sonido que producen los metales o los vidrios al chocar entre sí.

Torrente: Sonido parecido a corrientes de agua, al caer.

Zumbidos: Es un sonido continuado y bronco como el de una colmena.

SABAÑONES: Inflamación de la piel del oído, acompañada de ardor y picazón, causado normalmente por haber estado expuesto al aire muy frío.

SECRECIONES: Son descargas por el oído de diferentes formas de fluidos. El paciente suele referirlo como que le supura el oído.

El interés de esta rúbrica radica en la importancia de saber qué tipo y características de secreciones son las habituales en la persona enferma.

SENSIBILIDAD: Excesiva sensibilidad del oído, al tacto, al roce o a diferentes estímulos.

SENSIBLE: El oído es sensible, en especial la rúbrica hace referencia al tacto, contacto con el meato o lóbulos de la oreja.

SEQUEDAD: El paciente nota el pabellón auditivo seco, falta de humedad.

SONARSE, la nariz, agr.: El acto de sonarse la nariz provoca molestias en el oído.

SUPURACIÓN: Es la descarga de pus por el oído.

TAPADO, sensación de estar: Sensación de tener el oído tapado, obstruido, normalmente lo refieren los enfermos cuando no oyen bien.

TEMBLOR, en: Movimientos involuntarios, espasmos en el oído.

TENSIÓN: Estado de tensión, tirantez del oído. Siente la persona el oído o partes de él, tensas, como estiradas, tensionadas.

TICS, espasmódicos: Movimientos espasmódicos, convulsivos en oído.

TIEMPO: Los cambios de tiempo provocan molestias en el oído.

TÍMPANO: Remedios útiles para la membrana extendida y extensa, que separa el conducto auditivo externo, del oído medio. Interesa de esta rúbrica las características que presenta el tímpano.

TRAGAR, agr.: El acto de tragar, ingerir comida, saliva provoca molestias en el oído.

TRANSPIRACIÓN: Sudoración que se produce dentro del oído o detrás de la oreja.

TUMORES: Crecimientos nuevos de tejido, caracterizado por la proliferación progresiva e incontrolada de células.

ULCERACIÓN: Es la acción y resultado de ulcerar o ulcerarse.

oído

VERMES, gusanos, sensación de: Sensación que por el oído corren gusanos, vermes, que se arrastran.

VIENTO: Las diferentes sensaciones de viento, de sensibilidad que son percibidas en el oído. O bien las afecciones que provoca la exposición al viento en el oído. Según la sub-rúbrica a analizar.

AUDICIÓN

AGUDA: Es la caracterizada por la prontitud de respuesta del sentido auditivo, el ruido más leve le molesta.

DISMINUIDA: Al enfermo le cuesta oír, le resulta dificultoso percibir los sonidos, la capacidad auditiva esta disminuida.

DISTANTES: Los sonidos aparecen apartados, lejanos.

ILUSIONES: Los sonidos aparecen sin sentido real, no presentes en la realidad. Pueden ser sugeridos por la imaginación, o por error del sentido auditivo.

PÉRDIDA, de: Es la pérdida progresiva o parcial de audición.