

***Preparación  
de los  
Remedios  
Homeopáticos***

Editado por Institut Homeopàtic de Catalunya  
Rocafort, 248-250, entlo. 1ª · 08029 Barcelona  
Tel. 93 430 64 79  
[www.instituthomeopatic.com](http://www.instituthomeopatic.com)

ISBN:  
Dep. Legal:

Impreso en: Multitext S.L. Barcelona  
[www.multitext.cat](http://www.multitext.cat)

Diseño y maquetación: Javi Rivas

Fotografía portada: Joan Gasparin

No está permitida la reproducción, total o parcial, del presente libro, ni su tratamiento informático, ni su transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso preciso y por escrito del titular del Copyright. (nº. registro 02/2003/4916).

***Preparación  
de los  
Remedios  
Homeopáticos***

**Joan Gasparin**



*A la meva mare per educar-me en la  
tolerància de les idees dels altres.*

***Joan Gasparin***



# ÍNDICE

Prólogo	Pág. 9
“Preparación de los remedios homeopáticos”.	Pág. 11
1.- Cepas de origen vegetal.	
1.1 Procesos de recolección de las plantas.	
1.2 La Tintura madre “T.M.”	
1.3 Partes utilizadas para preparar las Tinturas madre.	
2.- Cepas de origen animal.	Pág. 17
2. 1 La Tintura madre “T.M.”	
2. 2 Secreción de glándulas.	
3.- Cepas de origen mineral o productos químicos.	Pág. 19
3.1 La Tintura Madre “T.M.”	
3.1 Excipientes y materiales.	
“De la cepa homeopática a las diluciones”.	Pág. 23
“Métodos de dilución y dinamización”.	Pág. 25
1. Métodos de Dinamizacion.	Pág. 27
2.- Diluciones centesimales.	Pág. 27
2.1 Método de Hahnemann.	
3.- Diluciones decimales.	Pág. 31
3.1 Método de Vehsemeyer (Según método de Hahnemann).	
4.- Diluciones de Korsakof.	Pág. 35
4.1 Método de Korsakof.	
5.- Diluciones cincuentamilesimales.	Pág. 39
5.1 Método de Hahnemann de las 50 milesimales.	
“Diferentes nomenclaturas de las potencias homeopáticas”.	Pág. 45

“Consideraciones generales en la preparación de los remedios homeopáticos”.	<i>Pág. 47</i>
1.- Generalidades.	
2.- Materias primas.	
3.- Vehículos.	
4.- Preparaciones.	
“Formas farmacéuticas de los productos homeopáticos”.	<i>Pág. 55</i>
1.- Soportes inertes.	
2.- Principales formas farmacéuticas.	
“Las nueve reglas de preparación Hahnemannianas”.	<i>Pág. 57</i>
“Vegetales homeopáticos. Su tiempo de recolección y preparación”.	<i>Pág. 71</i>
“Notas y citas bibliográficas”.	<i>Pág. 95</i>



## << Prólogo

Este Libro-DVD cubre las carencias literarias sobre la preparación de los remedios homeopáticos.

Nosotros pensamos, sin ningún género de dudas, que existe una necesidad de conocer con mayor exactitud cómo se realizan y preparan los remedios homeopáticos.

La finalidad que perseguimos con este trabajo, es la de mostrar la riqueza de nuestro arsenal terapéutico y, sobre todo, enseñar la fiabilidad y facilidad con que se pueden reproducir remedios homeopáticos con pocos medios.

Siempre hemos pensado que la terapéutica homeopática es muy útil y lo será más en el futuro, por las presiones mediáticas existentes en el mercado. Vivimos una época de grandes consumos de todo tipo, incluido por supuesto el abuso de medicamentos. Nos encontramos los que practicamos la homeopatía con enfermos que vienen a la consulta con 10, 12, 15, remedios alopáticos prescritos para diferente sintomatología.

Estos enfermos crónicos por el exceso de medicación se vuelven incurables, muchos de ellos no conocen la terapéutica homeopática y ni tan siquiera han oído hablar de ella.

Es deber del colectivo homeópata, informar de la existencia de una terapia “suave”, como la define su descubridor Samuel Hahnemann.

Muchos de nuestros pacientes y estudiantes se extrañan de las virtudes de la homeopatía, cuando les enseñamos cómo están elaborados los remedios homeopáticos. Fue precisamente esta cuestión la que nos llevo al Institut Homeopàtic de Catalunya a realizar un seminario de “Preparación de remedios homeopáticos”, para ello contamos con la colaboración de la Dr. Blanca Martínez Sánchez (Directora Farmacéutica del Hospital Nacional Homeopático de México D.F.).

Además de ser una persona muy preparada y con gran experiencia, nos cautivó como persona.

Así, ustedes comprobaran en el DVD sus virtudes para preparar los remedios homeopáticos de manera fácil y entretenida.

En el libro hemos expuesto los conocimientos estándares en la elaboración de los remedios, sus diferentes grados y dinimizaciones, algunos comentarios históricos de su evolución que se inició a finales del siglo XVIII, y su desarrolló hasta la mitad del siglo XIX, así como las famosas nueve reglas de preparación homeopáticas que describe Hahnemann para una mejor calidad del remedio.

Deseamos que este libro-DVD sea de su agrado y les ayude a comprender mejor cómo están hechos los remedios homeopáticos.

**Joan Gasparin**

*Director del Institut Homeopàtic de Catalunya*

*Presidente de la Sociedad Española de Homeopatía Clásica*

# Preparación de los Remedios Homeopáticos

Las sustancias farmacológicas activas se convierten en productos homeopáticos solo cuando se emplean según los principios de la TERAPIA HAHNEMANNIANA y en aplicación de la LEY DE SIMILITUD.

Las preparaciones homeopáticas se obtienen de productos, sustancias o composiciones llamados de base homeopáticos, con diluciones sucesivas de diversos tipos. La preparación homeopática está definida con la **denominación latina del producto utilizado y con la indicación del grado y del método de las diluciones.**

Las materias primas de las cuales se parte para la preparación de los materiales de base o cepas homeopáticas pueden ser de origen:

**VEGETAL**



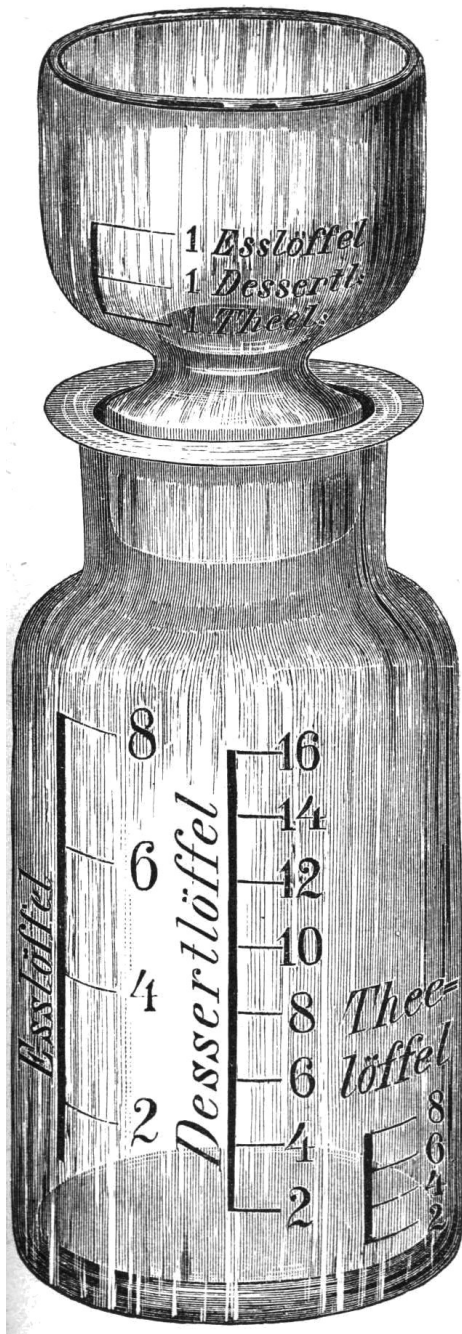
**ANIMAL**



**MINERAL**



Las materias primas de origen vegetal utilizadas en homeopatía representan el 60-65% del total.



Vaso receptor universal.

## Cepas de origen vegetal >>

La materia prima está generalmente constituida por la planta entera (o una parte de ésta) fresca y silvestre.

El producto de base o cepa homeopática está representado por la *Tintura madre* (TM).

La elección de plantas frescas y silvestres constituye la mejor garantía para la conservación de todas las propiedades y características, cualidades y cantidades de los principios activos contenidos en éstas plantas.



Rhus toxicodendron.

## Procesos de recolección de las plantas >>

Las plantas o partes de ellas son recogidas en su hábitat natural en el momento considerado como óptimo. La recogida de tales plantas está perfectamente codificada en las farmacopeas de cada país en cuestión, (en las farmacopeas es donde se establece la regla de preparación precisa de cada sustancia a elaborar como remedio homeopático) y se lleva a cabo bajo determinadas condiciones estacionales, de terreno, de clima, de altitud...

Las plantas una vez recogidas son enviadas al laboratorio que empieza la elaboración de la TM en un plazo de 48 horas.

El empleo de plantas secas o cultivadas es excepcional y corresponde a los casos siguientes:

- Cuando la utilización de la planta silvestre requiere una cantidad tal que se corre el riesgo de poner en peligro, a medio plazo, la existencia de la especie.
- Cuando las especies silvestres no pueden ser halladas en la naturaleza.
- Cuando se trata de plantas exóticas adaptadas, porque así podremos utilizarlas en estado fresco, en vez de tener que importarlas, con lo que necesariamente habría que emplearlas secas.

El cultivo de las plantas destinadas al uso homeopático debe realizarse en condiciones especiales que excluyan toda utilización de abonos químicos, pesticidas, herbicidas, insecticidas o fungicidas. Solo se permite la utilización de abonos de origen natural.

## La Tintura Madre >>

Son preparaciones líquidas que resultan de la extracción alcohólica sobre materias primas de origen vegetal o animal.

La extracción alcohólica se efectúa dejando **macerar** las plantas frescas o partes de ellas en alcohol apropiado durante un período **no inferior a tres semanas**. Para determinar la cantidad de planta fresca necesaria en la maceración es necesario referirse a su residuo seco.

En la práctica se procede de la forma siguiente:

- Se selecciona, se limpia y se corta convenientemente la materia prima.
- A partir de una muestra media se determina la pérdida por desecación mediante calentamiento hasta “peso constante” (residuo seco).
- La droga en estado fresco se introduce en el alcohol en la proporción 1:10, siendo ésta la relación entre el peso de la planta desecada y el de la TM final.
- La cantidad de agua y alcohol que hay que añadir se calculará basándose en estos datos:

Planta fresca  
50 GR.

Residuo seco  
4 GR.

Tintura madre final  
40 GR.